

# s' Froschermendl

dem Christian Kapun gewidmet

Komp: Dietmar Kirchner

Kontrabass  
Klarinette in B

( zwischen den Multiphonics nahtloser Übergang / Zirkularatmung)  
ca. 10"

♩ = ca. 100

(slap tongue)

Kb. Kl.

Kb. Kl.

(Klangfarbenänderung  
+ mit anderen Griffen)

Kb. Kl.

Kb. Kl. open slap

*mf* *ff*

Kb. Kl. slap

Klappengeräusche (mit Mikrophon verstärken)

*f* *p*

Kb. Kl. (improvisiere über gegebenen Rhythmus / Klappengeräusche)

*mf*

Kb. Kl.

*mf*

Kb. Kl.

*mf*

(Klangfarbenänderung  
+ mit anderen Griffen)

Tempo ad lib.

Kb. Kl.

*pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *mf* *pp*

$\text{♩} = \text{ca. } 70-100$  (time schwankt hin und her)

+C# +C +E +F +F# N +G#

Kb. Kl.

*ff* *pp*

+C# +C +E +F +F# N +G# +C +C# +F +E N N +F#

Kb. Kl.

$\text{♩} = 100$

(open slap  
Ton gedrückt halten, in time)

Kb. Kl.

*ff*

Kb. Kl.

*ff p f p f p f p f*

Kb. Kl.

*p pp ff*

(etwas rascher  
wie ein Walzer witzig  
spielen)

Kb. Kl.

(singen und spielen)

Kb. Kl.

*ff*

(slap)